



La Serie
BIBLE RÉSUMÉE



LOGLINE

Dans un futur sans couche d'ozone, l'humanité protégée par la technologie mène une existence à huis-clos,

bercée d'illusions virtuelles, d'eau potable rationnée et de nourriture clonée.

DYON, un orphelin au passé mystérieux, participe à un reality-show exceptionnel pour tenter de

quitter l'enfer des Cités surpeuplées et rejoindre les élites sur les Sphères célestes.

INSPIRATIONS

*L'ambiance des rues de Los Angeles qu'affectionne, avec ses nouilles, l'enquêteur Rick Deckard de **Blade Runner**... La folie des personnages croisant la route de Korben Dallas dans **Le Cinquième Élément**... Le combat de Max pour sa survie et celle de son peuple asservi par les puissants d'**Elysium**. La course imaginaire que mène Wade Watts vers le vrai bonheur dans l'Oasis virtuel de **Ready Player One**.*



Épique, chargé d'émotion et de personnages captivants, FLOW reflète un avenir teinté de réalisme, un cri d'alerte en réponse aux préoccupations climatiques de notre temps, nourri d'héroïsme, d'espoir et d'optimisme.

SYNOPSIS

2122. La Terre a perdu sa couche d'ozone forçant l'humanité à se réfugier dans les dernières forteresses protégées. Entre misère et surpopulation, le peuple des *Cités* évolue bien loin du fantasme de la vie des *Sphères célestes*, d'où les élites gouvernent le monde, au-dessus des nuages et des problèmes.

Surveillant sans cesse la biométrie, les aptitudes et les déplacements des *Citoyens*, les *Sphériens* référencent la population par compétences. Un chiffre renseigne de la créativité d'un individu et de son inventivité : le **Coefficient de FLOW**.

C'est dans la *Cité* de Paris que vit DYON LYAEUS, un jeune orphelin souffrant d'hyperacousie. Ce dernier décide de participer à Music War, un jeu exceptionnel promettant au vainqueur une place dans les *Sphères*. Gagner ce concours lui permettrait d'apporter les soins médicaux nécessaires à sa mère adoptive, mourante.

Dans les quartiers populaires on se prépare aussi pour le show. Sur le marché de restaurateurs de la *Place des Fauconniers*, la jeune KILO ATALANTA est devenue une célébrité grâce aux spectacles d'hologrammes quotidiens qu'elle offre au public. À seulement douze ans, la fillette est une as de la programmation holographique et du pilotage de drones. Pour attirer plus de clients, KILO se prépare à diffuser la course inaugurale au dessus du restaurant de ses parents.

C'est ainsi que, durant Music War, DYON se confronte à de nombreux adversaires lors de performances musicales et d'épreuves virtuelles afin de remporter le prix. Parmi eux, BANKSY, MYEL, KEVI, VAKLAW ou encore EZRA, sont les « Choisis », les Stars les plus populaires élues dans chaque *Cité* et dotées d'un *FLOW* impressionnant.

Mais le soir de l'épreuve d'ouverture suivie par toute la planète, un attentat frappe le *Marché des Fauconniers*. Des centaines de personnes sont tuées tandis que DYON, déconnecté brutalement de la course virtuelle, sombre dans le coma.

KILO est sauvée par un homme mystérieux capable de tromper la surveillance des *sphériens*. L'adolescente compte bien se servir de ses aptitudes pour venger la mort de sa famille.

À son réveil, DYON découvrira qu'une autre personne vit dans son esprit : une femme excentrique semblant connaître **les plus noirs secrets de ce monde**.



LES HÉROS

DYON LYÆUS DAZE 23 ans



Déposé sur le pallier d'un orphelinat de Paris, le bébé était amputé du bras gauche et souffrait d'hyperacousie le rendant presque sourd. Un départ dans la vie difficile... Depuis toujours DYON entend des voix dans son sommeil. Introverti, il préfère les simulations virtuelles dans lesquelles son handicap disparaît pour composer des vidéos musicales qu'il publie sous le pseudonyme de DAZE. Pour offrir à sa mère adoptive mourante, un traitement réservé aux *Sphériens*, l'artiste se qualifie pour MUSIC WAR. Mais un accident le plongeant dans un coma profond révèlera une présence dans sa tête. Dès lors la célèbre scientifique disparue **YOLANDI ROSA** lui apparaît dans son esprit. Contraint de partager son intimité avec les pensées extravagantes d'une physicienne devenue un peu folle avec le temps, DYON découvrira qu'il est le seul capable de poursuivre ses plans et sauver le monde du joug des Sphériens.

YOLANDI ROSA

Il y a 23 ans, Yolandi disparaissait. Même après tout ce temps, elle demeure la personnalité la plus populaire de ce siècle. Enfermée dans la tête de Dyon, elle fut l'**architecte** de ce nouveau monde et ses inventions ont permis de protéger les Citoyens. Mais Yolandi s'est exilée avant de mourir.. Cette voix qui n'est qu'une sauvegarde de l'esprit de la scientifique dans celui du héros ignore tout de sa disparition. C'est grâce à Dyon qu'elle retracera les étapes de son exil et découvrira qu'elle fut la seule à détenir le secret pour sauver le monde du désastre climatique

LES HÉROS

KILO CARLOTA ATALANTA 12 ans



Avec les spectacles holographiques qu'elle offre chaque soir aux *Citoyens* parisiens, KILO et ses drones sont bien connus sur le *Marché des Fauconniers* de Paris. Nous assistons à la disparition de son univers lors de l'attentat du premier épisode qui souffle la moitié de la place et tue sa famille. Sauvée de l'explosion par KILLA CHANCE, elle compte faire la lumière sur la mort de ses parents.

La fillette nous entraîne dans une histoire parallèle au cœur des basfonds de la Cité parisienne. Dotée d'un fort caractère KILO a la fâcheuse habitude de s'empiffrer avec tout ce qui lui passe sous la main pour, soit disant, se calmer. Mais les motifs de sa colère sont rarement compris avec la bouche pleine, et ça l'énerve encore plus de répéter.

KILLA CHANCE ELIO TENESSY 37 ans



Ce **justicier** de l'ombre au passé troublé, ce héros solitaire qui sauve l'enfant et protège les faibles avant de disparaître dans la nuit... c'est lui. Aidé d'une conscience artificielle cachée dans son chapeau, KILLA trompe la surveillance des *Sphériens* et sa dextérité au combat n'est pas due à la chance.

L'homme sortira de sa solitude en sauvant KILO de l'attentat. Dévastée par la perte de sa famille, la gamine surdouée lui mènera la vie dure et brisera la carapace du héros jusqu'à réveiller sa fibre paternelle et de lointains souvenirs.

LES CANDIDATS

BANKSY ARIANE HELIOS

Sur scène elle rend hommage au mystérieux Banksy un siècle plus tard, car son truc c'est l'art urbain et libéré. Elle est la Star *Choisie* de la *Cité* de New-Sydney, si l'enfance d'ARIANE fut atroce son **sourire** ne la quitte jamais. Désinvolte et excentrique, elle n'a pas froid aux yeux.

24 ans



KEVI SOOSAN AGIRO

Insupportable et antipathique durant la première saison, le *Choisi* de Paris n'hésite pas à marcher sur les concurrents. Mais ce visage détestable n'est qu'un masque, KEVI est un soldat **Horsclt** né à l'extérieur des *Cités*. Il compte accéder aux *Sphères* en remportant MUSIC WAR. Une révélation sur DYON le forcera à interrompre sa mission.

21 ans



MYEL MELYSSA PREYBIRD

La Star *Choisie* de Pékin apparaît face caméra depuis l'adolescence. Initier très jeune aux spécificités de la célébrité, elle rejoint *MUSIC WAR* avec une assurance certaine. En bonne favorite elle agit comme une peste et n'hésitera pas à manipuler son entourage et **séduire** DYON pour le mener à sa perte.

24 ans



EZRA HEDUANNA AKKADIE

L'artiste EZRA est un modèle pour les petites filles de New York. Terminant de hautes études de droit, elle chante ses poèmes et profite d'une célébrité qui ne la détourne pas de ses objectifs. Si en réalité HEDUANNA fait preuve de retenue c'est qu'elle sent quelque chose d'anormal en elle. Parfois elle perd le contrôle de sa **force**, se met à sentir des odeurs imperceptibles et des écailles se forment sur sa peau.

23 ans



VAKLAW

UNIVERS / ABEL LEROPHON

L'artiste vedette du Cap est transsexuel, enfin il préfère alterner les genres selon son humeur. Autoproclamé "Perfection de l'Alpha à l'Oméga", ABEL est un ovni social. Sa popularité s'est encore accrue après un séjour en prison, faisant du *Choisi* captonien le **rebelle** de *MUSIC WAR*.

??



AMADEUS ORFEO SATURNAN

AMADEUS le candidat masqué de *MUSIC WAR* est souvent comparé à DYON. Leur créativité et leur originalité les rapprochent. Pourtant AMADEUS est sombre et peu sociable. Seule HEDUANA (Ezra) saura trouver la sensibilité sous le masque. AMADEUS est en réalité ORFEO SATURNAN, le fils de l'ARCHÉTYPE. Mais **l'héritier** de cet empire refuse le pouvoir préfère se faire passer pour un artiste newyorkais.

22 ans



LE SYSTÈME



G.R.A.M.M.Y

Dans cette époque complexe où la surveillance des Citoyens et des procédures garantit la bonne marche de la société, YOLANDI ROSA crée une Conscience Artificielle **en charge** de tous les protocoles relatifs au bon fonctionnement des systèmes. Connue de tous les Citoyens, l'entité est choisie pour co-présenter l'émission MUSIC WAR avec l'animateur vedette JAZ. Suite à l'accident du premier épisode, elle retrouve sa créatrice dans l'esprit de DYON.

JAZ JASON SIMEON

43 ans



JAZ est l'**Entertainer** le plus en vogue. C'est sans surprise qu'il est choisi pour présenter MUSIC WAR. Grand et très bien portant il profite de son charisme et de sa position pour tremper dans toutes sortes de trafics.

EPOLLION CHAROP SATURNAN

109 ans



Quand le premier conseiller EPOLLION apparaît à la droite de l'**Archétype**, chef de cet empire, nul ne peut s'imaginer qui il est. Ce personnage calculateur n'est autre que CHAROP SATURNAN, celui qui bâtit cet empire. Tout le monde le croit mort depuis longtemps. CHAROP fit bâtir les six *Cités* et reste, avec YOLANDI, un sauveur de l'humanité.

JANUS JANUS HERMEZ-DIRAC

67 ans



JANUS occupe le siège d'*Élément Culture Éducation* au Conseil Élémentaire parisien. Cet ancien mathématicien est l'inventeur l'holographie moderne qui colore cet univers. Son **génie** est sans limite et MUSIC WAR, son dernier chef d'œuvre, en est la preuve. Ami proche de YOLANDI à l'époque, JANUS semble porter un intérêt particulier pour DYON. Tandis que de sombres plans s'articulent dans les antichambres sphériennes, JANUS avance ses pièces.

ÉPISODE 01

Tu dors encore ?

Depuis New-York, Moscou, Le Cap, Pékin et New-Sydney, les plus grandes célébrités de chaque Cité arrivent à Paris pour s'affronter lors de la course d'ouverture de l'émission la plus populaire, MUSIC WAR. DYON se retrouve plongé au milieu de personnages extravagants ne reculant devant rien pour étoffer leur image. Paris se prépare à accueillir l'événement.

Sur la grande place du *Marché des Fauconniers* la petite KILO prévoit de retransmettre la course au dessus du restaurant familiale pour attirer les clients.

Dans une zone plus reculée de la Cité, KILLA CHANCE s'attaque à de vils personnages qui retiennent une enfant. Mais il est trop tard, l'otage ne réagit plus, sa glande pineale lui a déjà été retirée.

Sur Europa, la Sphère qui surplombe Paris, le Conseil Élémentaire est inquiet. JANUS, l' Élément en charge du département Culture et créateur de MUSIC WAR, redoute une attaque terroriste.

Lors de l'épreuve d'inauguration DYON surprend tout le monde en décrochant la cagnotte inaccessible. Il se retrouve malgré tout piégé par son compatriote, le Choisiparisien KEVI.

C'est alors qu'une explosion ravage la place du *Marché des Fauconniers* où se trouvent KILLA et KILO. La ville est plongée dans le noir total.

DYON est déconnecté brutalement de la simulation avec les autres mais il sombre dans un léger coma. À son réveil, il se souvient d'un rêve étrange et ressent une présence dans son esprit. YOLANDI ROSA la scientifique la plus populaire de ce siècle, disparue il y plus de vingt ans, se présente à lui dans ses pensées.



MEDIAS ANNEXES

FILM-DEMO

Tourné il y a quatre ans maintenant, mon premier essai cinématographique accompagne ce dossier. Ce projet m'a à la fois permis de comprendre les problématiques de tournages avant d'entamer une rédaction de ce type et de créer les illustrations qui colorent ce dossier.

La cohérence avec l'histoire est restée intacte et le rendu illustre des points sous-entendus dans cette présentation : Le rationnement d'eau, l'intrusion des responsables jusque dans l'intimité d'une salle de bain ou simplement le contraste entre les mondes.

Tout a été possible grâce à l'équipe formidable qui a immédiatement cru au projet tant certains n'ont jamais compté ni la peine ni les heures.

Bon film !



PLAYLIST MUSICALE

Comment ajouter des revenus avec un produit dérivé directement lié à l'histoire ?

Les héros qui participent à un show culturel, devront notamment interpréter des chansons pour l'emporter. Exploiter ces artistes fictifs sur d'autres canaux de diffusion durant les intersaisons, permettrait de faire vivre la série à travers des sorties de titres et de clips vidéos. L'idée est d'ajouter une nouvelle ligne de recettes dès la première coupure de diffusion annuelle. Les enregistrements des titres et des clips seront réalisés en parallèle des jours de tournage pour profiter des acteurs et des moyens techniques à disposition, ce qui limitera considérablement les coûts de production. À raison de deux titres par artistes, nous ajouterions à la bande-originale, autour d'une douzaine de contenus diffusables durant les périodes de tournage...

Accompagné d'un compositeur, nous avons tenté de créer une identité musicale et un univers artistique pour les candidats à MUSIC WAR. Pour jouer le jeu, les acteurs du film-démo ont enregistré les parties vocales de leurs titres respectifs.

Bonne écoute !



LE MONDE DE FLOW

SCIENCE FICTION

La Science-Fiction est abordée ici dans son sens le plus littéral. La projection des innovations auxquelles réfléchissent nos scientifiques constitue un arrière-plan fertile à l'intrigue et aux personnages. Dès le premier chapitre, *FLOW* plonge le spectateur dans un futur possible où la technologie demeure le dernier rempart contre l'extinction de notre espèce.

PUBLICITÉS

Pour une immersion plus complète, chaque épisode de cette première saison est entrecoupé d'une publicité fantaisiste pour un produit du futur.

La publicité est le miroir d'une époque. Il n'est pas rare de réagir aujourd'hui devant une vieille annonce vantant les vertus d'une vie de femme épanouie pour faire l'éloge d'une lessive.

L'inverse est aussi valable et l'avenir de la publicité pourrait fortement nous surprendre. Une dizaine de produits du futur ont été imaginés aux côtés des innovations de ce siècle.



UN PROJET CLÉS EN MAIN !

Afin de faciliter le travail d'une équipe d'auteurs, j'ai choisi de proposer tout l'arrière plan de *FLOW* dans un dossier complet consultable en ligne. Il regroupe un maximum d'informations sur la série et les personnages. Dans l'espoir de prolonger les saisons, *FLOW* promet une épopée divertissante à travers la construction du monde proposé.

Pour coller au concept, les héros sont les prolongement de personnalités historiques ou mythologiques. Les mythologies grecque, shintoïste et mésopotamienne interagissent autour des célébrités de notre siècle dans un hommage à notre histoire.

L'organisation de l'histoire et les interactions entre protagonistes peuvent ainsi être adaptées et réfléchies avec un certain recul.

VISITER LE WEBSITE

Mot de passe > **flowshow**



SAISON 01

Les CITÉS

ÉPISODE 2 : DU SANG AUX LARMES

Au lendemain de l'attentat, *Music War* est interrompu pour quelques jours. DYON et YOLANDI apprennent à se connaître, mais la vieille scientifique semble cacher des choses. La jeune KILO se réveille dans l'appartement de KILLA CHANCE et découvre qu'elle a perdu sa famille. À l'extérieur, loin de la protection des Cités, la jeune capitaine de la Résistance AMATERA AGGIRO est capturée et conduite en détention à dans la Cité de Pékin.

ÉPISODE 3 : "THE SHOW MUST GO ON"

MUSIC WAR reprend avec une épreuve musicale en duo imposée, DYON et BANKSY offrent un spectacle époustouflant. Les deux candidats se rapprochent mais ce n'est pas facile avec les réflexions incessantes de YOLANDI. MYEL s'immisce à son tour pour gâcher leur couple qui accumule du base de fans importante. KILO juge KILLA responsable de la mort de sa famille et s'échappe. AMATERA commence un entraînement dans sa cellule, motivée par le souvenir de ses frères.

ÉPISODE 4 : L'AMOUR DES AUTRES

Une nouvelle épreuve éliminatoire oppose les concurrents quand DYON apprend que sa belle-mère est mourante. MYEL profite de la situation et séduit DYON qui n'est plus lui-même. BANKSY menace de quitter la compétition. DYON n'a aucun souvenir de ce qu'il s'est passé et soupçonne YOLANDI. Dans les décombres de l'attentat, KILO découvre des preuves de l'implication de JAZ avant de se faire capturer.

ÉPISODE 5 : TU N'ES PAS SEUL

DYON, ignore désormais les avertissements de YOLANDI et se dispute avec ses amis VAKLAW, BANKSY et EZRA. De leur côté, MYEL et KEVI complotent pour l'éliminer. KILLA retrouve KILO mais se fait surprendre à son tour. JAZ assassine le Grand-Observateur et devient le nouveau dirigeant de la Cité parisienne. AMATERA est transférée sur la Sphère Thémis au dessus de Pékin.

ÉPISODE 6 : OBJECTIF FINAL

Il ne reste plus que huit candidats dont KEVI, MYEL, EZRA, DYON, BANKSY et VAKLAW. La dernière épreuve est un *Live* holographique retransmis dans toutes les Cités où les candidats doivent convaincre le peuple. KILLA et KILO s'échappent mais JANUS, le sphérien qui contrôle le trafic de JAZ leur laisse croire que DYON est un terroriste.

ÉPISODE 7 : POUR LA LIBERTÉ

La Finale tant attendue oppose KEVI à DYON. Ce dernier s'effondre après avoir été distrait par YOLANDI et perd la compétition. Tandis que le vainqueur s'avance sur le parvis de la Sphère Europa, AMATERA nous délivre son dernier souvenir ; le visage enfin dévoilé de son frère en charge d'infiltrer les *Sphères*. Ce héros *HorsCité* venu de l'extérieur pour libérer les siens n'est autre que le méchant de l'histoire, KEVI.

LE FLOW

Quand le moment fut venu de trouver un titre à cette épopée, je fis la découverte du professeur de psychologie **Mihaly Csikszentmihalyi** et ses travaux sur la Créativité. Comme s'il m'attendait, son livre « **FLOW** » précisait tout à coup ce vaste sujet avec des exemples concrets me permettant de singulariser et de quantifier la notion de talent dans le récit.

Dans son célèbre bestseller, le « **FLOW** » survient aux instants de l'existence où l'individu focalisant toute son attention sur l'accomplissement d'une tâche précise, se voit investi de motivation et d'énergie illimitées, pour vivre une « expérience optimale ».



Le **FLOW** de notre histoire est quantifié en coefficient. Cette société fragile et en reconstruction dépend des esprits de demain et de l'implication des citoyens à accomplir leurs tâches. Surveiller le potentiel créatif, vise à orienter au plus tôt les individus vers des préoccupations adéquates à leurs aptitudes en vue d'améliorer la qualité du travail et la propension à l'innovation.

“It is not enough to be happy to have an excellent life. The point is to be happy while doing things that stretch our skills, that help us grow and fulfill our potential.”
- Mihaly Csikszentmihalyi



Nos héros se différencient du reste de la population par leurs aptitudes à tout mettre en œuvre pour atteindre leur but.

Sélectionnés à MUSIC WAR pour leur Coefficient de FLOW supérieur, chacun saura prouver aux Sphériens que la créativité permet de réaliser bien plus qu'un simple divertissement.

... Merci d'avoir pris le temps.

CONTACT

vaglicaanthony@gmail.com

Tel : +33 651 820 996

VISITEZ LE WEBSITE
password : flowshow

