

Anthony Vaglica
vaglicaanthony@gmail.com
+33 6 51 82 09 96

PROJET DE SÉRIE :



Objet : Note d'Intention de l'Auteur

Bienvenue en 2122, au cœur du futur sans couche d'ozone qui s'annonce. L'Humanité est divisée. Les élites des Sphères célestes surveillent le peuple des Cités. Elles évaluent les prédispositions de chacun pour délivrer des affectations professionnelles et des notes comportementales. Un chiffre indique le potentiel de créativité des individus et leur capacité à être inventifs : *le coefficient de Flow*.

DYON LYÆUS, jeune artiste de 22 ans, se qualifie pour le show-média *Music-War* qui offre au vainqueur une chance unique de devenir *sphérien*. Mais lors de la soirée d'ouverture, le jeune *citoyen* est victime d'un accident cérébral quand un attentat ravage la Cité parisienne. L'explosion tue des centaines de personnes, dont la famille de la petite KILO ATALANTA, 12 ans. Prodigie de la modélisation holographique et du pilotage de drone, la fillette surdouée nous entraînera dans une intrigue parallèle, jusque dans les bas-fonds de la Cité tandis que DYON, sous les projecteurs, découvrira que le seul moyen de rétablir l'équilibre climatique vit en lui.

À l'heure où l'O.N.U publie ses dernières conclusions sur les impacts du réchauffement planétaire (février 2022), les rapports successifs du Groupe d'Experts Intergouvernemental sur l'Évolution du Climat (GIEC) continuent de dresser le tableau funeste de notre avenir si rien ne change. Se projeter au cœur d'une société futuriste où l'humanité du siècle prochain paie le prix de nos erreurs, pourrait concourir à une prise de conscience par l'image.

FLOW nous confronte à ce monde devenu hostile, à travers le quotidien des générations à venir, celles de nos arrière-petits-enfants.

Outre les défis spectaculaires de l'émission *Music-War*, les manipulations des candidats seront un obstacle que DYON devra surmonter, alors que sur les Sphères le pouvoir s'apprête à changer de mains. De son côté KILO, dans sa quête de vérité sur les causes de la disparition de sa famille, sera aidée par un mystérieux individu capable de tromper la surveillance des *sphériens*.

FLOW cible un large public, avec une histoire dynamique et des situations époustouflantes. Tout l'univers et les personnages sont construits autour de nombreuses recherches scientifiques et de références littéraires ou artistiques. Des dizaines de contes célèbres et de figures intrigantes de l'histoire sont revisitées tout au long du récit pour nous offrir une double lecture.

Ces liaisons concernent notamment les héros. DYON, face à EPOLLION, nous offre une présentation modernisée de l'Esthétique de Nietzsche, où les divinités des arts Dionysos et Apollon s'assimilent et se rejettent dans l'éternelle recherche du « Grand Style ». Tandis que KILO nous révèle de nouvelles facettes du célèbre dieu de la malice Loki, dans une relecture actualisée des récits nordiques de l'*Edda* de Snorri.

Le document illustré ci-joint renvoie vers un dossier complet, descriptif de tous les éléments qui composent la série. Ce travail a été réalisé de manière à simplifier l'approche des équipes d'auteurs. FLOW est un concept scénaristique « clés en main » qui peut aisément s'adapter et se décliner en fonction du choix des collaboratrices et collaborateurs. L'objectif est d'œuvrer à la création d'un programme mêlant divertissement et réflexion.

Un film-démo de dix minutes et un projet musical accompagnent cette présentation et sauront, je l'espère, étayer mon propos.

Dans l'espoir que ma proposition retienne votre attention, veuillez accepter mes plus sincères respects.

Anthony Vaglica.